

LA VOIX DE L'ENSEIGNANT, L'ECOUTE ET LA COMPRÉHENSION DES ELÈVES ET L'ENVIRONNEMENT ACOUSTIQUE DANS LES SALLES DE CLASSE

L'OUTIL PRINCIPAL DU PROFESSEUR DANS L'ENSEIGNEMENT : LA VOIX



EN MOYENNE **60%** DU TEMPS D'ENSEIGNEMENT EST CONSACRÉ À LA PAROLE



LES ENSEIGNANTS RAPPORTENT **32 FOIS PLUS DES PROBLÈMES** QUE LA POPULATION EN GÉNÉRAL



35% DES ARRÊTS DE TRAVAIL DES ENSEIGNANTS SONT DUS AUX PROBLÈMES DE VOIX



LES FEMMES ENSEIGNANTES SONT PLUS À RISQUE POUR LES TROUBLES VOCAUX

L'ÉTAT DE LA VOIX DES ENSEIGNANTS



L'IMPORTANCE DE L'ECOUTE ET DE LA COMPRÉHENSION POUR LES ELÈVES



LES ELÈVES PASSENT **75%** DU TEMPS EN CLASSE DANS L'ÉCOUTE

CE POURCENTAGE PEUT VARIER EN FONCTION DE L'ENVIRONNEMENT ACOUSTIQUE ET LA NATURE DU MESSAGE

DANS UNE BONNE ACOUSTIQUE LES ELÈVES RECONNAÎT **71%** DU MESSAGE



DANS UNE MAUVAISE ACOUSTIQUE LES ELÈVES RECONNAÎT **30%** DU MESSAGE

RECONNAÎTRE LA PAROLE



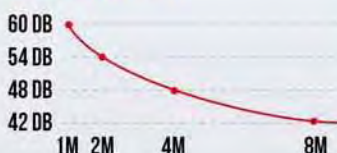
DÉFINITION DU RAPPORT SIGNAL / BRUIT

LE RAPPORT SIGNAL / BRUIT EST LE RAPPORT ENTRE LA PAROLE ET LE BRUIT DE FOND.

ENVIRONNEMENT DE LA CLASSE



TONALITÉ DE LA VOIX DE L'ENSEIGNANT



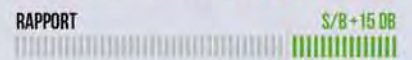
PentaClass
écouter. comprendre.



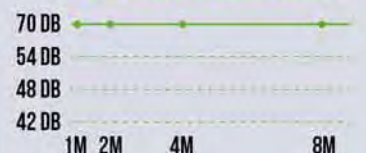
CERTES PENTACLASS A UNE

SOLUTION

LA COMPRÉHENSION DE LA PAROLE EST AMÉLIORÉE AVEC **PENTACLASS**



NIVEAU SONORE DE LA VOIX DE L'ENSEIGNANT



360° système audio pour l'enseignement

Pour plus d'information merci de visiter www.pentaclass.com

Certes Industrie SIA n'est pas responsable pour les erreurs, omissions ou inexactitudes contenues dans ce document.

SOURCES

<http://21hhs.pubs.aiaa.org/article.aspx?articleid=1780159>
<http://ap.tul.u.se/fuor/download/fuor-downloadFile?recordId=1858050&fileId=1858145>
<http://ds.dedebchools.net/info/Capsules/0607.pdf>
http://www.bbc.co.uk/2/hi/uk_news/education/487721.stm
<http://www.tes.co.uk/article.aspx?storycode=244095>
<http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/998034>
<http://www.sjmc.org.sa/pdf/files/mar07/19voice20060115.pdf>